



جامعة الجزائر 2- أبو القاسم سعد الله

مخبر الوحدة المغاربية عبر التاريخ

بمناسبة عيد المرأة ينظم مخبر الوحدة المغاربية عبر التاريخ
ملتقى وطني تحت عنوان " دور المؤرخات الجزائريات في
كتابة التاريخ الوطني "



وذلك يوم الأربعاء 07 مارس بقاعة المحاضرات الكبرى
جامعة الجزائر 2- أبو القاسم سعد الله

ديباجة:

جاء في وثيقة الصومام: " توجد في الحركة النسائية إمكانيات واسعة
تزداد وتكثر باطراد ، و إنا لنحیی بإعجاب و تقدير ذلك المثل
الباهر الذي تضربه في الشجاعة الثورية للفتيات و النساء الزوجات
و الأمهات ... جميع أخواتنا المجاهدات اللاتي يشاركن بنشاط كبير و
بالسلاح أحيانا في الكفاح المقدس من اجل تحرير الجزائر ..."
من هذا المنطلق كانت نظرة قيادة الثورة بالنسبة للمرأة باعتبارها
الدعم القوي و السند الكبير لنجاحها ، حيث أعطت موثيق
الثورة المكانة اللازمة للمرأة الجزائرية و التي كرستها سياسة الجزائر
المستقلة بعد ذلك، إذ لا يقل دور المرأة بعد الاستقلال عن الدور
الذي لعبته قبله ، فافتحمت مجالات عديدة كالسياسة و الثقافة و
الاقتصاد ، و يبقى التاريخ من العلوم التي برزت فيها الجزائريات
إذ تزخر الجامعة الجزائرية بوجود عديد المؤرخات اللاتي تركن
بصمتهن سواء في مجال التدريس أو التأليف أين أصبحت مدرسة
تاريخية قائمة بذاتها.

في هذا الصدد ارتأى مخبر الوحدة المغاربية عبر التاريخ ان يقف و
قفة إجلال لأستاذات الجامعة عموما و أستاذات التاريخ خصوصا
و ذلك بإقامة ملتقى وطني يبرز جهودهن و نشاطهن و يثمن
أعمالهن في مجال التأريخ و التدريس ، يؤطر هذا الملتقى مجموعة من
الأستاذة و الطلبة تكريما لهن جميعا.

الرئيس الشرفي للملتقى: أة/د زرداوي فتيحة رئيس جامعة

الجزائر 2

مدير الملتقى: البروفيسور بوعزة بوضرساية مدير مخبر الوحدة

المغاربية عبر التاريخ

رئيسة اللجنة العلمية للملتقى: أة/د نبيلة عبد الشكور

رئيس اللجنة التنظيمية: د /قدور محمد

اللجنة العلمية للملتقى:

- 1- أ.د. منصف بكاي - جامعة الجزائر 2
- 2- د. عبد الرحمن أولاد سيدي الشيخ - جامعة الجزائر 2
- 3- د. بلقاسم محمد - جامعة الجزائر 2
- 4- د. دليوح عبد الحميد - جامعة الجزائر 2
- 5- د. بن موفق بومدين - جامعة الجزائر 2
- 6- د. بن شوش محمد - جامعة الجزائر 2
- 7- د. يحيوي عبد الوهاب - جامعة الجزائر 2
- 8- دة - رمضاني ام هاني - جامعة الجزائر 2
- 9- د- هواري موسى - جامعة الجزائر 2
- 10- د- بورني دليلة - جامعة الجزائر 2
- 11- دة- ديب صفية - المدرسة العليا للأستاذة
- 12- دة- عالم مليكة - جامعة خميس مليانة
- 13- د- الياس نايت قاسي - المدرسة العليا للأستاذة
- 14- د- تكران جيلالي - جامعة حسيدة بن بوعلی الشلف
- 15- دة - حسيني عائشة - جامعة البويرة
- 16- دة - عيوش حورية - جامعة الجزائر 2
- 17- د- براج محمد الشيخ - جامعة الحلفة

برنامج الملتقى

9.30- افتتاح الملتقى بآيات بينات من الذكر الحكيم ثم النشيد الوطني

9.45- كلمة ترحيبية بالضيوف للبروفيسور بوعزة بوضرساية مدير المخبر

10.00- كلمة البروفيسورة نبيلة عبد الشكور رئيسة اللجنة العلمية للملتقى

10.15- كلمة السيدة مديرة جامعة الجزائر 2 البروفيسورة فتيحة زرداوي و الإعلان الرسمي عن افتتاح الملتقى

10.30- الفترة الصباحية - الجلسة الأولى : مؤرخات الفترة المعاصرة

رئيسة الجلسة: دة نبيلة عبد الشكور

- **المدخلة الأولى:** ثابت لمياء-جامعة الجزائر 2- المؤرخة د يحيوي مسعودة و مساهمتها في كتابة التاريخ الوطني من خلال قراءة في مؤلفاتها العلمية

- **المدخلة الثانية:** سميرة عبود/ مريم تويي- جامعة الجزائر 2- مساهمة المرحومة الدكتورة مريم صغير في تدوين تاريخ الثورة

- **المدخلة الثالثة:** شويحات مريم -المدرسة العليا للأساتذة - دراسة كتاب مواقف الدول العربية من القضية الجزائرية للمرحومة مريم الصغير

- **المدخلة الرابعة:** فشار آمال/فشار فاطمة- جامعة الجزائر 3 زهور ونيسي حكاية نضال و تاريخ

- **المدخلة الخامسة:** بية نجاة - المدرسة العليا للأساتذة - مساهمة الزهور ونيسي في كتابة التاريخ الوطني .

- **المدخلة السادسة:** عيوش حورية- جامعة الجزائر 2 - قراء في كتاب مليس ونونجي: المنفيون نحو كاليديونيا الجديدة و ثقافة النخيل

- **المدخلة السابعة:** بلقاضي مليكة - المدرسة العليا للأساتذة- نظرة آسيا جبار لتاريخ الثورة التحريرية

- **المدخلة الثامنة:** نادية سلاماني - جامعة الجزائر 2- المؤرخة و المجاهدة أنيسة بركات درار

12.00- الجلسة الثانية : مؤرخات العصر الحديث

رئيسة الجلسة : ا.د فلة موساوي القشاعي

- **المدخلة الأولى:** بوراس كمال -جامعة الجزائر 2- منهجية الكتبية التاريخية عند الباحثة المرحومة عائشة غطاس من خلال كتاب الحرف و الحرفيون بمدينة الجزائر 1700/1830

- **المدخلة الثانية:** سراح عار - جامعة الجزائر 2- اسهامات الدكتورة فلة موساوي القشاعي في دراسة تاريخ الجزائر الحديث

- **المدخلة الثالثة:** رقية شارف - جامعة الجزائر 2 المسار البيداغوجي للأستاذة زهرة زكية

- **المدخلة الرابعة:** دويدة نفيسة - المدرسة العليا للأساتذة ، بوزريعة الاستاذة زكية زهرة في كتابة التاريخ الوطني

- **المدخلة الخامسة:** مدني واضح - جامعة الجزائر 2- خديجة بقطاش المؤرخة المجاهدة

- **المدخلة السادسة:** لهلاي سلوي- جامعة سطيف - "إسهامات الباحثة والمؤرخة فاطمة الزهراء قشي في كتابة التاريخ الوطني الجزائري"

- **المدخلة السابعة:** سميرة نقادي -المركز الوطني للبحث في الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية وهران - التأليف العلمي عند مليكة رحال

- 13.30- الفترة المسائية: مؤرخات العصر الوسيط

رئيسة الجلسة الأستاذة رقية شارف

- **المدخلة الأولى:** عقبة بن مدور -جامعة الجزائر 2- قراءة في كتاب المؤرخة نبيلة عبد الشكور ومنهجها التاريخي و الاثري و قراءة في كتاب * القضاء والقضاء في عهد الدولة الزيانية *

المدخلة الثانية: عبد الرحمن أولاد سيدي الشيخ- حاضرة تلمسان ايقونة التجارة المغاربية (13.16م)، إطلالة في مؤلفات الدكتورة لطيفة بشاري

- **المدخلة الثالثة:** حميدي مليكة -جامعة البليدة 2- التعريف بشخصية المؤرخة الأستاذة لطيفة بن عميرة

- **المدخلة الرابعة:** العربي حجيبة -جامعة الجزائر 2- إسهامات المؤرخة جميلة بن موسى في التاريخ الإسلامي

- **المدخلة الخامسة:** لهلاي اسعد- جامعة سطيف- دور الباحثة بوية مجاني في كتابة تاريخ المغرب الإسلامي ، المغرب الأوسط نموذجاً - **المدخلة السادسة:** جميلة بن موسى -المدرسة العليا للأساتذة إسهامات الباحثة حميدي مليكة في الدراسات التاريخية الإسلامية .

14.30- الجلسة الثانية : مؤرخات العصر القديم

رئيسة الجلسة : الأستاذة علاوي فضيلة

- **المدخلة الأولى:** رضاني أم هاني - جامعة الجزائر 2 - صفحة من كتابات المؤرخة الأستاذة شارن شافية و دروها في تدوين التاريخ القديم

- **المدخلة الثانية:** نور الهدى ورنوغي - جامعة الجزائر 2- قراءة في مؤلفات الباحثة أم الخير العقون

- **المدخلة الثالثة:** منير صالح- جامعة الجزائر 2- الدكتورة مها عيساوي قراءة في كتاباتها التاريخية

- **المدخلة الرابعة:** مطروح أم الخير -المركز الوطني للبحث في علم الآثار، الجزائر - تفعيل المرأة في البحث الأثري

- **المدخلة الخامسة:** سلوي أولطاش - جامعة الجزائر 2- كورين شوفالي من خلال المؤلف الثلاثون سنة لقيام مدينة الجزائر

16.00 اختتام الملتقى بقراءة التوصيات و النشيد الوطني